

Croniquita

ESTA PROHIBIDA LA VENTA DE ESTE SUPLEMENTO EN FORMA SEPARADA



Cuenteros del siglo XXI



FORMOSA

PRIMERA
EDICIÓN

LA VOZ DEL CHACO

Atlántico

EL LIBERADOR

Crónica

Dibujos animados

Sakura captura cartas clow

Sakura ha cumplido su misión de recuperar y resguardar todas las

cartas clow.

Su vida sigue normalmente, ella gana una parte en una obra escolar junto con sus amigos cuando de repente, una nueva y misteriosa carta clow aparece y hace que las cosas alrededor de la ciudad desaparezcan. ¡Sakura y Li saben qué magia uti-

lizar para detener a las cartas, pero esta nueva es tan poderosa que hace que todas sus

tarjetas sean inútiles ante la fuerza de ella!

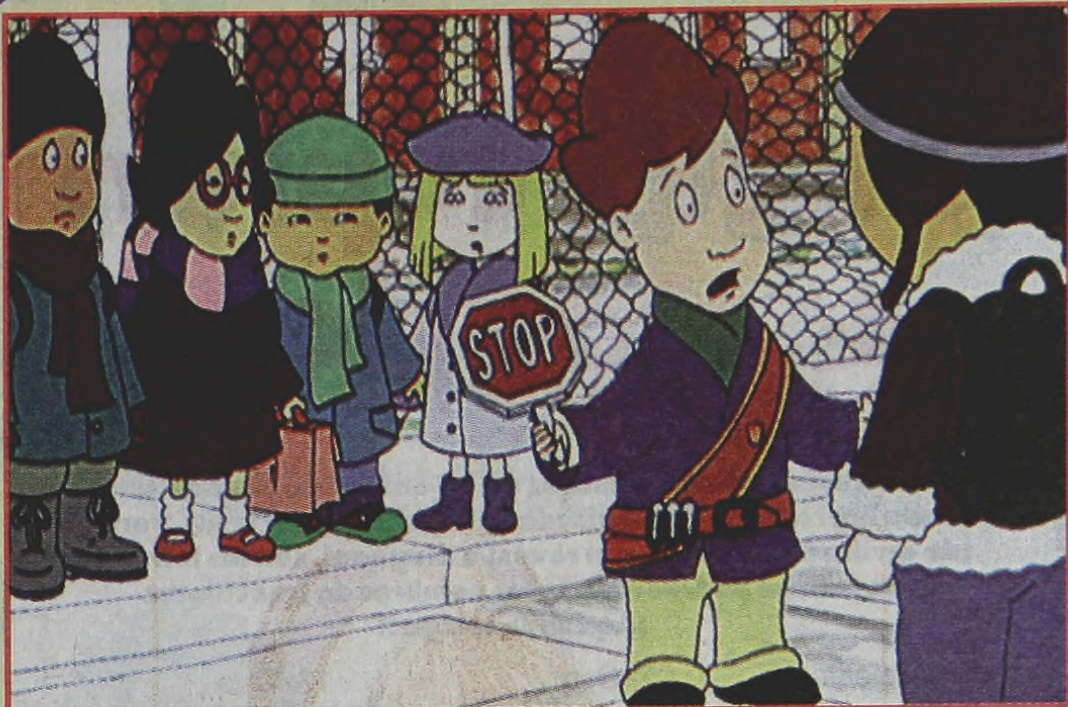
Solo sus sentimientos más preciados pueden derrotar a esta tarjeta, pero ¿serán ellos suficientes? Este es el argumento de "Sakura Card Captors: la película", que fue estrenada por el canal de cable infantil Cartoon Network.



Ralph, el travieso

Ralph es un gatito "bueno"... El nunca falla en llegar rápidamente a la mesa, deslizándose o estrellándose contra ésta. Siempre hace el mejor esfuerzo por aparentar ser el ejemplo de un gatito perfecto (¡sí, quizás en otra vida!) y en ninguna otra parte verás jamás otro gato mejor arreglado que él (claro, si mantienes tus ojos cerrados). El es un gato necio, loco y desordenado, sencillamente no muy malo, malísimo. "Ralph, el travieso" es un nuevo dibujito animado que podés ver por el canal de cable infantil Nickelodeon, de lunes a viernes a las 14.30. Como te habrás dado cuenta, Ralph no es un gatito más...





Dibujos animados

Travesuras del aula 402

Basada en el libro de Betty Paraskevas "Gracie Graves y las travesuras del aula 402", este divertido dibujito animado recrea con mucho humor las aventuras cotidianas de un grupo de chicos de 10 años que, mientras enfrentan las exigencias escolares descubren el sentido de la amistad y del compañerismo.

Nancy es una excelente atleta, entrometida y sarcástica; Arthur es un chico precoz, su arma es la palabra y tiene una habilidad especial para idear travesuras; Freddie es un niño algo tímido y muy inge-



nuo que lleva adelante todas las maldades que le indica el ingenioso Arthur; Jessie es una chica simpática, aunque a veces parece muy débil; Penny es la alumna que más se destaca y Polly es una niña inteligente pero que no logra integrarse.

Todos ellos conforman el grupo del aula 402 y la pobre señorita Graves es la que soporta y guía con paciencia infinita a estos chicos que están enfrentando las dificultades del crecimiento y la convivencia. Este dibujito lo podés ver por el canal de cable infantil Fox Kids.

ENTRETENIMIENTOS

Sopa de letras

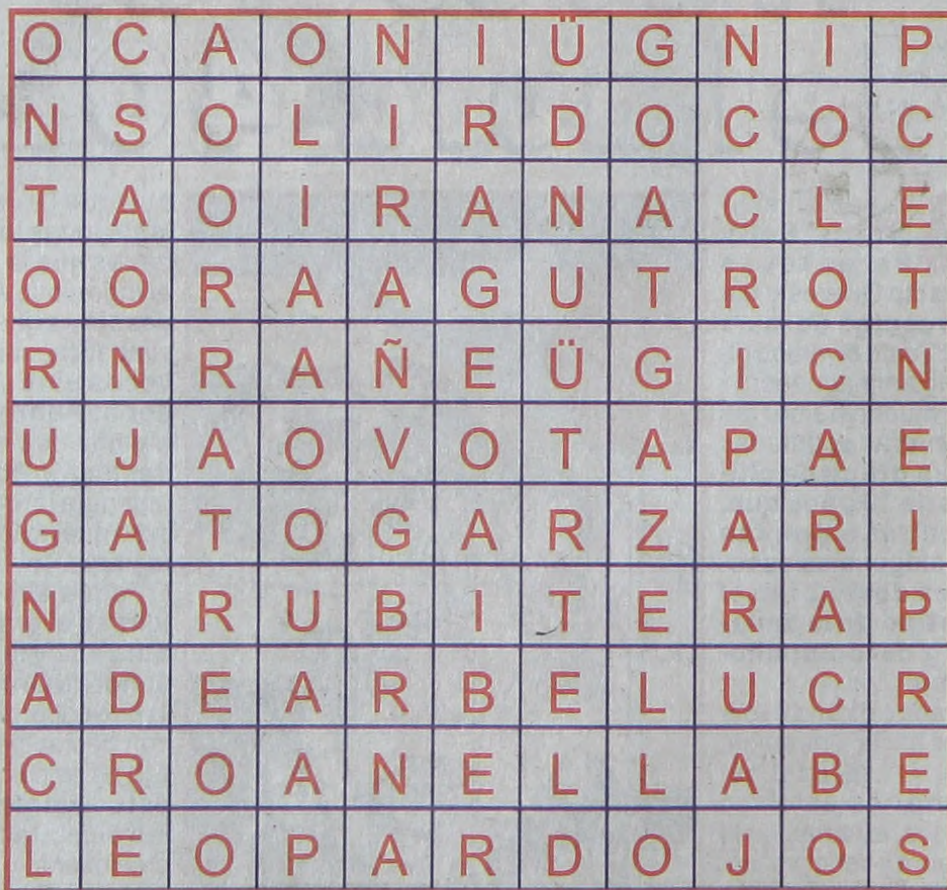
Buscá en esta sopa los nombres de 18 animales, pueden estar en forma horizontal (de izquierda a derecha o viceversa), vertical (de arriba hacia abajo o al revés) o diagonal, con las letras que te sobran podrás formar los nombres de tres colores.

¡Andando amigos!

- 1 - Serpiente
- 2 - Tortuga
- 3 - Caracol
- 4 - Pingüino
- 5 - Cocodrilo
- 6 - Cigüeña

- 7 - Oso
- 8 - Oca
- 9 - Canario
- 10 - Leopardo
- 11 - Culebra
- 12 - Canguro

- 13 - Toro
- 14 - Tiburón
- 15 - Gato
- 16 - Ballena
- 17 - Garza
- 18 - Pato



SOLUCION EN PAGINA 31

ENTRETENIMIENTOS

¡A descubrir!

Quita todas las sílabas de las palabras que corresponden a los dibujos, y si lo hiciste correctamente podrás leer un proverbio francés.



NO	SOL	AR	HAY	AL	MO	HA	DA
LU	NA	GA	PA	HE	MAS	YA	TO
BLAN	BOL	DA	LA	QUE	UNO	U	NA
BUE	SO	NA	PE	CON	CE	CIEN	DO
CIA	TI	VI	RA	JE	BO	RA	RA

SOLUCION EN PAGINA 31

Campaña nacional

Por la paz en el fútbol

Los chicos hicieron mensajes, frases y dibujos para que en los espectáculos deportivos no haya más violencia. También opinaron que el deporte sea siempre una competencia limpia.

En la Escuela N° 8, ubicada en Maza 1935, se reunieron los chicos del Distrito Escolar 6 de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires, en donde se manifestaron contra la violencia en el fútbol a través de mensajes, trabajos plásticos, talleres de reflexión, dramatizaciones y otras formas de expresión.

La campaña, de alcance nacional, surgió de una convocatoria de la Red Solidaria, de diferentes comunidades religiosas y de la Secretaría



de Educación porteña, para que los chicos escriban por la paz en el deporte y en los partidos de fútbol.

"La escuela se sumó voluntariamente a esta campaña como formadora de valores, en este caso, en el ámbito del deporte. Se trabajó en todas las áreas por la no violencia y la competencia leal", expresó Daniel Filmus, secretario de Educación porteña.

Los docentes sugirieron preguntas para debatir en clase, por ejemplo: ¿Cuáles pueden ser las causas de la



violencia en el deporte y el país? ¿Qué les dirían a las personas violentas? ¿Qué cambiarían para que el deporte sea una competencia limpia? ¿Qué significa comprometerse con la paz?

Algunas de las frases que hicieron los chicos son las siguientes: "Me parece que es vergonzoso para los hinchas, y para todos, la violencia en las canchas. No entiendo por qué tanta violencia y me pregunto si conduce a algo. Creo que hay que pararlo de alguna manera. Me parece que los partidos de fútbol son para

disfrutar y divertirse, y no para terminar en un hospital o muerto", Carla Noelia Arias, 13 años, de Rosario.

"Como aprendí en mi casa, no puede haber paz ni en el fútbol ni en ningún lugar si no hay paz en los corazones.

Para que así sea tiene que haber fe y esperanza en recuperarnos. Esto me lo enseñó mi mamá. El deporte tiene que ser alegría, no miedo", Luis Angel, 12 años,

policías no generen violencia", alumnos del Instituto Pedro Poveda, Vicente López, Bs. As.

"No nos dejemos llevar por la violencia. Hay que te-



Don Bosco, Bs. As.

"Si querés a tu club, ¿por qué generar violencia? Nos hace mal tanta violencia. Más seguridad en las canchas. Queremos disfrutar del fútbol. Queremos ir a la cancha tranquilos. Que los

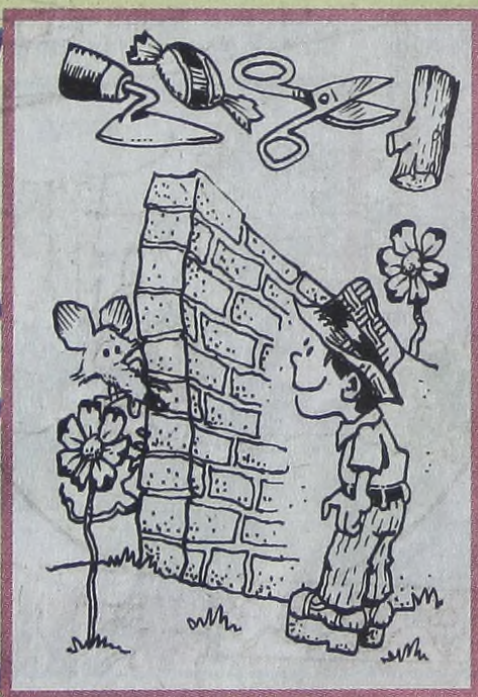
ner como ejemplo las cosas buenas, como el placer por el deporte. La paz es sinónimo de compromiso, participación y solidaridad", Daniela Chávez y Sofía Kohan, Escuela N° 25, Capital Federal.

PARA LOS MAS CHIQUITOS



De compras

Ramirito y su mamá se detuvieron frente a una juguetería. El chico le pide a su mami que le compre un autito, un balero y una bolita. ¿Cuántos juguetes son?



Albañil

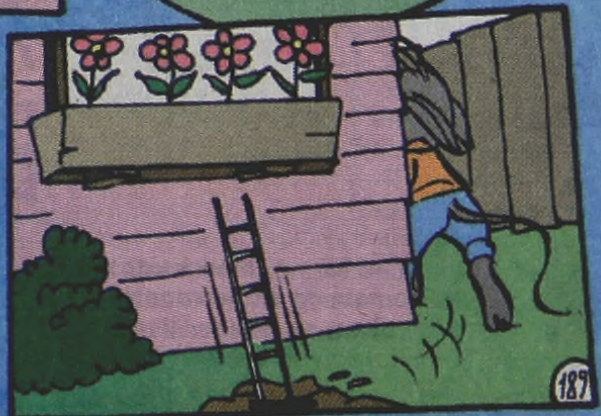
Pedrito le ayuda a su papi en su trabajo de albañil. Uní, con una línea de lápiz, a Pedrito con el elemento de arriba que le corresponde. Fácil, ¿verdad?



¿Quién es quién?

Uno de estos chicos es un pirata y el otro, un compadrito. Decinos quién es uno y quién el otro. Si acertás, coloreálos.

LAUCHITA



Lecturas escolares aleccionadoras

El pescador y el poeta

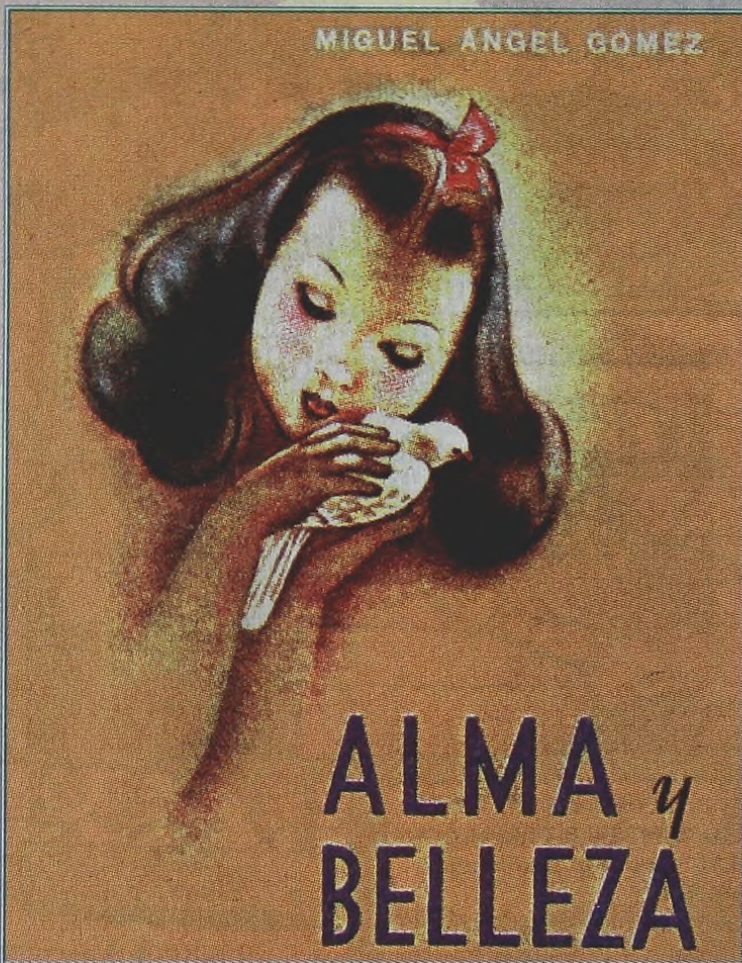
Aprobado por el Consejo Nacional de Educación apareció en 1942 "Alma y belleza", libro de lecturas para sexto grado de Editorial Kapelusz. Su autor, **Miguel Ángel Gómez**, ha actuado más bien como un excelente recopilador de textos muy valiosos, por ejemplo, el que hoy transcribimos, perteneciente a **Rabindranath Tagore**:

"Un día estaba yo dentro de un bote en el río Ganges. Era una hermosa tarde de otoño. El sol acababa de ponerse; la quietud del cielo rebosaba de paz y belleza. La vasta expansión de las aguas no tenía ni una sola ligera ondulación, reflejando todos los cambiantes matices de la encendida puesta de sol. Un desolado banco de arena se extendía millas y más millas, como un gigantesco anfibio reptil de

alguna época antediluviana, con sus escamas relucientes de brillantes colores. Nuestro bote se deslizaba silenciosamente por entre los escarpados ribazos perforados por las cuevas donde tenían sus nidos una colonia de pájaros; cuando de repente un gran pez se levantó sobre la superficie de las

aguas y enseguida desapareció, desplegando su vaga figura todos los colores del cielo de la tarde. El había descorrido por un momento la multicolor cortina tras de la cual bullía

un mundo silencioso pleno de alegría de la vida. El emergió de las profundidades de su misteriosa morada con un donairoso bailoteo, agregando



su propia música a la silenciosa sinfonía del día muriente. Yo sentí como si hubiera recibido un amistoso saludo de un ajeno mundo en su propio lenguaje, y tocó mi corazón con una flecha de alegría. Entonces, súbitamente, el hombre del timón exclamó con un marcado tono de pesar: '¡Ah, qué pez tan gordol!'. El trajo al punto a su imaginación la figura del pez atrapado y preparado para su cena. Solo podía considerar al pez a través de su apetito, y así equivocaba completamente la verdad de su existencia. Pero el hombre no es puramente un animal. El aspira a una visión espiritual, que es la visión de la completa verdad. Esta le da el más noble deleite porque le revela la más profunda armonía que existe entre él y las cosas que lo rodean".

Rabindra-nath Tagore
De "El Sentido de la Vida"

Desde ya, y esto es lo importante de la obra, Miguel Angel Gómez no se limita a seleccionar textos ajenos; después de la transcripción, ayuda al pequeño lector a comprender el punto de vista del autor, del que además da los datos que el escolar no debe ignorar. Señala Gómez:

"Esta lectura, como otras del libro a que pertenece, explica la profunda diferencia entre el hombre que mira solamente lo material (el pescador, en este caso) y el que, como el poeta, sabe que en todo acto humano hay que tener presente la necesi-

dad de elevar la mira de los pensamientos".

Rabindranath Tagore (1861-1941). En Calcuta, India, nació y murió este poeta admirable en toda su existencia de hombre y artista. Fue pintor, dramaturgo, prosista y educador. En uno de sus varios viajes visitó la Argentina. Fundó una escuela, donde se educa por medio de la belleza, convertida hoy en célebre universidad de su tierra. De su obra se desprenden una límpida ternura y un pensamiento de profunda ense-

ñanza, que predica la comprensión y el respeto entre todos los hombres. De ella se destacan: "La luna nueva" y "El cartero del rey".

Cabe agregar a lo apuntado por el autor de "**Alma y Belleza**" que Tagore obtuvo el Premio Nobel de Literatura en 1913, y él mismo hizo la versión inglesa de sus obras escritas en bengalí, entre ellas la colección lírica "Gitanjali", y el poema dramático "Chitra", resumiendo su ideario en "Sadhana".

Oscar Vázquez Lucio

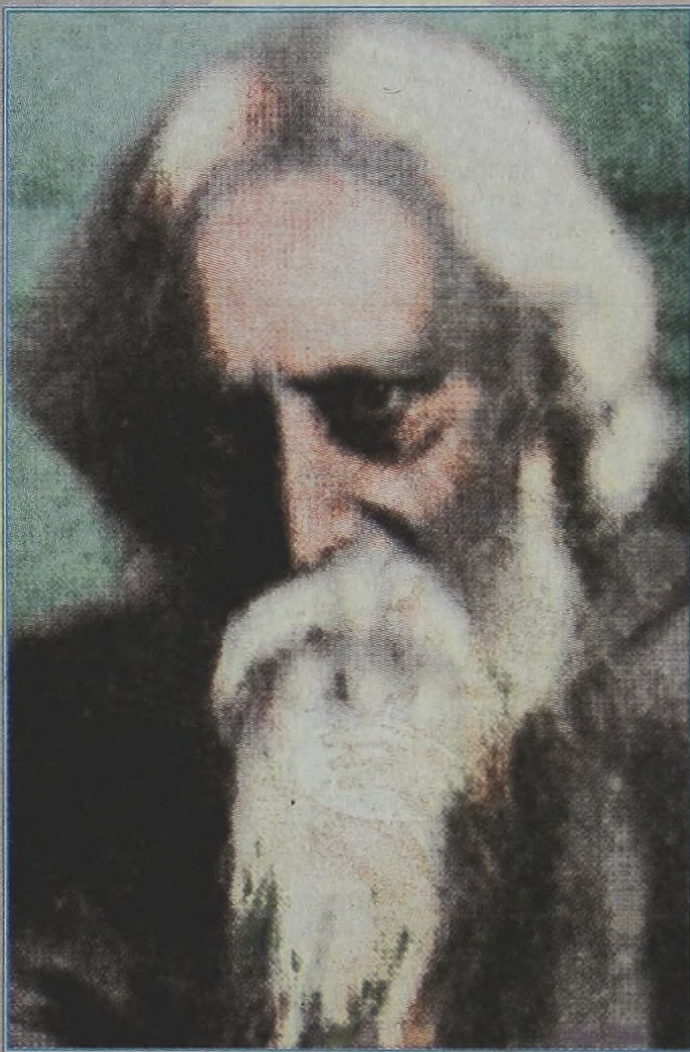
VOCABULARIO:

Ribazo: porción de tierra con alguna elevación y declive.

Donairoso: que tiene en sí donaire, soltura, graciosa agilidad del cuerpo.

Bailoteo: acción y efecto de bailotear, bailar mucho sin formalidad.

Bengalí: lengua de los indígenas de Bengala (India).



Fechas de la Semana



Nicolás Avellaneda

25 de noviembre, 1885. Fallece Nicolás Avellaneda. El doctor Nicolás Avellaneda asumió la presidencia de la República con solo 37 años. Durante su período gubernativo se designó a Buenos Aires capital federal del país. Se preocupó por la educación y puso fin a la guerra civil. Había nacido en San Miguel de Tucumán, el 2 de octubre de 1837.

26 de noviembre, 1504. Fallece Isabel Católica. Dejó de existir en Madrid la reina Isabel de Castilla, "La Católica", que apoyó a Colón en su idea del viaje que concluyó con el descubrimiento de América. Era hija de Juan II de Castilla y de Isabel de Portugal. Su matrimonio con Fernando V de Aragón consagró la unidad nacional. Había nacido en 1451.



Carlos Brandsen

27 de noviembre, 1768. Nace Domingo Belgrano. El sacerdote Domingo Estanislao Belgrano fue uno de los diez hermanos del creador de nuestra bandera, Manuel Belgrano. En 1810 tuvo destacada participación en las jornadas de Mayo, y en 1812 fue uno de los representantes de la Primera Asamblea Legislativa. Dejó de existir el 4 de junio de 1826.

28 de noviembre, 1785. Nace Carlos Federico Brandsen. Nació en Francia el guerrero de nuestra Independencia. Luchó, a las órdenes del general José de San Martín, en Chile y Perú. Fue muerto en la batalla de Ituzaingó, durante la guerra con el imperio del Brasil, el 20 de febrero de 1827, mientras estaba al frente de un batallón.



Robert Billingham

29 de noviembre, 1811. Primera carta de ciudadanía inscripta. El Triunvirato otorgó carta de ciudadanía al inglés Robert Billingham. Fue el primer documento de ese tipo registrado en los libros capitulares del Cabildo. Sin embargo, la primera realmente había sido otorgada cuatro días antes a otro inglés, Diego Paroissien, pero no quedó inscripta.

1º de diciembre, 1828. Lavalle gobernador. Al mando de Juan Galo de Lavalle retornaron las tropas que habían combatido en la guerra con el Brasil. Fue entonces cuando los unitarios, que querían volver al poder, se rebelaron contra el gobernador Manuel Dorrego, que partió en procura de la ayuda de Rosas. Lavalle ocupó, entonces, su lugar.

¡Sí a la vida!

Día de Lucha Contra el Sida

**El 1º de diciembre
se conmemorará esta fecha,
que fue instituida por la
Organización Mundial de la
Salud en 1988**

El Día Internacional de Lucha Contra el Sida, que se conmemorará el próximo 1º de diciembre, fue instituido por la Organización Mundial de la Salud, en 1988. En las distintas escuelas del país, la fecha será recordada con trabajos especiales.

Como símbolo de la solidaridad con la lucha contra el sida, la cinta roja se hizo conocida en 1991. La primera exposición pública fue en Nueva York, Estados Unidos. Fue copia de la cinta de luto, pero de color rojo. Tras la muerte del cantante Freddie Mercury, como consecuencia del sida, la cinta roja pasó a ser el símbolo de la lucha contra la enfermedad.

El doctor Eduardo López, del Hospital de Niños Ricardo Gutiérrez, explicó que "los libros científicos no registran ningún caso de contagio entre chicos". Luego agregó que "para que ello ocurra debería haber mordedura con pérdida de sangre en los dos contrincantes, algo que jamás he escuchado que ocurriera. Y aun-

que a los chicos con sida siempre se les aconseja no hacer deportes violentos, el contagio tras un golpe con herida es casi imposible, sencillamente porque la sangre empieza a fluir cuando los cuerpos ya se han separado".

Otro doctor indicó que "los programas de prevención del sida deberían comenzar a la edad más temprana posible y, sin duda, antes del inicio de la actividad sexual y de la posibilidad de consumo de drogas. Desde el jardín de infantes, en el transcurso de los diferentes niveles y ciclos, con los lenguajes propios de las diferentes áreas y ramas, podemos orientar a los chicos y adolescentes en la prevención".

Los chicos infectados con el virus del sida pueden y deben hacer una vida normal. No hay motivo sanitario por el cual no deban compartir una piscina, un banco o un juego con sus compañeritos, no hay peligro alguno que se evite prohibiendo besos, abrazos o peleas.



Aves migratorias

Llegan las golondrinas...

Vaya a saber por qué extraño designio, todos los años a fines de noviembre, estas avecillas llegan a Goya (Corrientes) desde San Juan de Capistrano (California, Estados Unidos) luego de un largo y misterioso vuelo que las acerca a las barrancas coloradas del Paraná.

Comienza el otoño en el hemisferio norte... millares de golondrinas migratorias buscan el verano en el hemisferio sur... llegan a la Argentina, más precisamente a la ciudad correntina de Goya. Inician el viaje el 23 de octubre, día de "San Juan", y recorren 12.000 kilómetros, siguiendo el litoral del Pacífico. Avanzan durante las horas de luz a una velocidad constante que les permite hacer largas jornadas de vuelo.

A fines de noviembre llegan a la ciudad de Goya, en donde se las espera con

una serie de festividades en su honor, junto al "Monumento a las golondri-





nas" —obra creada por el escultor **Antonio Sotelo** e inaugurada en 1992—, ubicado en la plaza San Martín, lugar preferido por estas avechillas para anidar. También lo hacen en el campanario de la **Catedral**

nientes de la ciudad estadounidense de **San Juan de Capistrano (estado de California)**, situada entre San Diego y Los Angeles, hicieron que los respectivos intendentes firmaran el 16 de agosto de 1978 una

**"Volverán las oscuras golondrinas
en tu balcón sus nidos a colgar,
y, otra vez, con el ala a sus cristales
jugando llamarán..."**

Gustavo Adolfo Bécquer

Nuestra Señora del Rosario, en la plaza Italia y en la isla Las Damas, que se encuentra frente a la costanera de Goya.

Estas golondrinas prove-

declaración donde ambas comunas se constituían en "**ciudades hermanas**". Mientras que el 23 de octubre de 1989 se constituyó la **Fundación para las Go-**

londrinas.

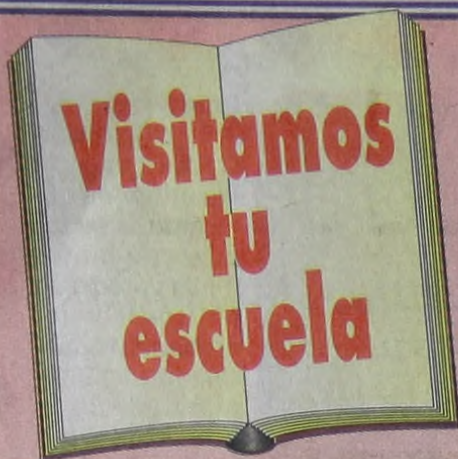
El regreso a Capistrano de las primeras golondrinas se repite con matemática precisión el 18 de febrero, arribando a California el 19 de marzo de cada año, por lo que tardan 30 días exactos, que es el santoral católico de **San José**. Anidan en las ruinas de la **Misión de San Juan de Capistrano**, fundada en 1776 por el padre franciscano Fray J. Serra. A su regreso, una multitud las espera para agasajarlas.

Año a año, las "**oscuras golondrinas**" —como dice un poema

de **Gustavo Adolfo Bécquer**— viajan kilómetros y kilómetros buscando el calor de la primavera y un lugar donde anidar. Este fenómeno se repite uniendo diferentes lugares del planeta.

Vaya a saber por qué **extraño designio**, todos los años a fines de noviembre llegan a Goya las golondrinas que vienen desde San Juan de Capistrano, en un vuelo largo y misterioso que las acerca a las barrancas coloradas del Paraná.

La ciudad correntina de **Goya** está a 216 kilómetros de Corrientes, la capital provincial, y a 730 de la ciudad de Buenos Aires. Tiene 60.000 habitantes y es la segunda ciudad en importancia de Corrientes. La ciudad tiene 5 escuelas centenarias, entre ellas la Escuela Normal y el Colegio Santa Teresa de Jesús.



Escribi

Fuimos hasta a
de La Matanza
textos que

Por invitación de la docente **Patricia Acosta** fuimos una mañana primaveral a conocer a nuestros amigos de la **Escuela N° 158 de Rafael Castillo**. Los chicos de 6° año nos contaron que **escribieron varios cuentos** con la finalidad de leerse los a los chiquitos de primero.

Como en toda editorial, los **chicos de 6° A y 6° B** se dividieron los trabajos. Hubo grupos de **escritores, correctores, diagramadores e ilustradores**. En primer término se crearon varios cuentos, y luego de leerlos a todos, llegó el momento de la votación. Los cuentos que ganaron fueron **"El zapatero y los duendecillos"** y **"El pitufo volador"**.

Después llegó el turno de los **correctores**, que arreglaron los errores ortográficos y de expresión. Los **diagramadores** se encargaron de dividir los textos

volar toda su imaginación que los textos se dejen más. Luego, con cartulina y materiales como las tapas de los libros que les servían para a los chiquitos de primero.

Los chicos que participaron en este interesante proyecto son: **Guillermo, Carlos, Emanuel, Adalberto, Carlos, Diego, Esquivel, Fernando, Ferreyra, Facundo, Ángel, Lagos, Lidoro**.



en la cantidad de párrafos apropiados, mientras que los **ilustradores** dejaron

Facundo Miranda, Brian Montero, Nicolás Pacheco, Federico T...

CUENTO

Zapatero de los duen

En un pueblito chiquito vivía un hombre, él era zapatero, como él era solo no tenía a nadie de su familia, era pobre y trataba de ser amable con sus clientes y así con las pocas monedas que ganaba para comer.

El era muy amigo de los niños, ya que eran los únicos que tenía como familia.

Siempre, todas las tardes, mientras trabajaba, los tres niños escuchaban los cuentitos que él les leía.

Un día vino un hombre de mucha plata y le dijo que le repare unos zapatos para el día siguiente. Como era próximo el Día del Niño, el zapatero quiso hacerles como regalo tres muñecos, uno para cada uno.

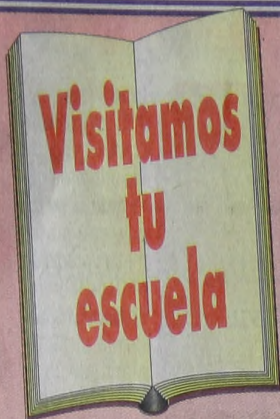
Ya era tarde y el zapatero se quedó dormido sin darse cuenta y no recordó los zapatos que le había encargado aquel hombre.

Mientras él dormía apareció un hada muy buena. En muy poco tiempo los tres niños se despidieron de los laboriosos. Mientras ellos reparaban los zapatos, el zapatero se acordó de un sueño fantástico.

El zapatero despertó y se sorprendió al ver que los zapatos estaban terminados. Agarró a los muñecos y se los entregó a los niños se preguntaba qué les había pasado.

Cuando regresó, estaba el hombre de mucha plata, el zapatero se los entregó y a cambio recibió mucho dinero; por todo esto en el futuro no volverá a ser pobre.

Autoras: Araceli Ferrer, Lidoro E...
6° A, Escuela N...



Escriben cuentitos

Fuimos hasta la escuela N° 158 de Rafael Castillo, en el distrito de La Matanza, donde los chicos de 6° año crearon hermosos textos que les van a leer a los chiquitos de primero.

Por invitación de la docente **Patricia Acosta** fuimos una mañana primavera a conocer a nuestros amigos de la **Escuela N° 158 de Rafael Castillo**. Los chicos de 6° año nos contaron que escribieron varios cuentos con la finalidad de leerlos a los chiquitos de primero.

Como en toda editorial, los chicos de 6° A y 6° B se dividieron los trabajos. Hubo grupos de escritores, correctores, diagramadores e ilustradores. En primer término se crearon varios cuentos, y luego de leerlos a todos, llegó el momento de la votación. Los cuentos que ganaron fueron "El zapatero y los duendecillos" y "El pitufo volador".

Después llegó el turno de los correctores, que arreglaron los errores ortográficos y de expresión. Los diagramadores se encargaron de dividir los textos

volar toda su imaginación para que los textos se destacaran aún más. Luego, con carlinas y otros materiales confeccionaron las tapas de los libros que les van a regalar a los chiquitos de primero.

Los chicos de 6° B que participaron de este interesante proyecto son: **Guillermo Aranda, Carlos Balmaceda, Emanuel Castillo, Adalberto Cicero, Carlos Cristaldo, Diego Piaz, Marcelo Esquivel, Damián Fernández, Claudio**

Ferreira, Alvaro Figueroa, Facundo Gómez, Angel Greblo, Sebastián Lagos, Brian Lay, Héctor Lidoro, Emanuel Lovos,

que, Néstor Vázquez, Natalia Albini, Marina Astrada, Mariana Cáceres, Sonia Cristaldo, Eliana Duarte, María Irázabal, Yésica Molinari, Natalia Mora, Romina Tejada y Ana Tévez.

Los de 6° A son: **Cristian Acosta, Jorge**

na, Verónica Almazán, Brenda Álvarez, Eva Aubel, Nadia Brites, Araceli Ferreyra, Daniela Figueredo, Carolina Franco, Cecilia Gallardo, Paola Juárez, Débora Piñay y Florencia Pilipchuk.



en la cantidad de párrafos apropiados, mientras que los ilustradores dejaron

Facundo Miranda, Sergio Molina, Brian Montero, Nicolás Ortuño, David Pacheco, Federico Torres, José Vás-



Ferreira, Facundo Jaime, Darío López, Héctor López, Braian More, Jorge Moyano, Jonatan Narváez, Esteban Patrone, Mariano Pereyra, Pablo Piedrabuena, Matías Pinada, Luciano Pinelli, David Poncini, Eric Prado, Rubén Sampayo, Edgardo Schwab, Alan Tévez, Juan Valdez, Guillermo Vera, Sergio Sánchez, Débora Alarcón, Débora Alasi-

CUENTO

Zapatero de los duendecillos

En un pueblito chiquito vivía un hombre, él era zapatero, como él era solo no tenía a nadie de su familia, era pobre y trataba de ser amable con sus clientes y así con las pocas monedas que ganaba para comer.

El era muy amigo de los niños, ya que eran los únicos que tenía como familia.

Siempre, todas las tardes, mientras trabajaba, los tres niños escuchaban los cuentitos que él les leía.

Un día vino un hombre de mucha plata y le dijo que le repare unos zapatos para el día siguiente. Como era próximo el Día del Niño, el zapatero quiso hacerles como regalo tres muñecos, uno para cada uno.

Ya era tarde y el zapatero se quedó dormido sin darse cuenta y no recordó los zapatos que le había encargado aquel hombre.

Mientras él dormía apareció un hada madrina que premiaba a la gente buena. En muy poco tiempo convirtió a los muñecos en duendes laboriosos. Mientras ellos reparaban los zapatos, el zapatero disfrutaba de un sueño fantástico.

El zapatero despertó y se sorprendió al ver que los zapatos estaban terminados. Agarró a los muñecos y mientras iba caminando para regalárselos a los niños se preguntaba quién pudo terminar el trabajo.

Cuando regresó, estaba el hombre rico que venía a retirar los zapatos, el zapatero se los entregó y a cambio de su trabajo recibió mucho dinero; por todo esto en el futuro no volvió a tener problemas económicos.

Autoras: Araceli Ferreyra y Florencia Pilipchuk. 6°A, Escuela N° 158, Rafael Castillo, Bs. As.

CUENTO

El pitufo volador

El pitufo Manitos soñaba despierto: ¿por qué no podemos volar como los pájaros? ¡Con lo que nos pitufaríamos!, pensó. Claro que, para volar nos hacen falta pitufalas y las pitufalas están hechas de plumas. ¿Dónde podría pitufar plumas para hacerme unas pitufalas? Todas las aves tenían alas, así que el pitufo Manitos se fabricó una soga corrediza y se puso a perseguir a la gallina.

Esta era muy grande y picoteaba la hierba en las afueras del pueblo. A la gallina no le gustó nada el juego y protestó enojada cuando el pitufo Manitos le arrancó unas cuantas plumas de la cola.

Poco después, el pitufo Manitos estaba listo para iniciar su experimento. Muy entusiasmado se arrojó al vacío, desde lo alto de una montaña para iniciar el vuelo.

Durante unos instantes manoteó alegremente en el aire... poco a poco las plumas se le fueron despegando de las manos y cayó al suelo como un saco de patatas, pero se desanimó y entendió que no podía volar.

Autores: Guillermo Aranda y Brian Montero. 6°B, Escuela N° 158, Rafael Castillo, Bs. As.

iben cuentitos

la escuela N° 158 de Rafael Castillo, en el distrito
za, donde los chicos de 6° año crearon hermosos
que les van a leer a los chiquitos de primero.

gimnación para
estacaran aún
artículos y otros
s confecciona-
apas de los li-
les van a rega-
chiquitos de pri-

hicos de 6° B
icaron de es-
sante proyecto
ilermo Aran-
los Balmace-
manuel Casti-
aberto Cice-
yis Cristaldo,
iaz, Marcelo
el, Damián
ñez, Claudio

ya, Albaro Figue-
Facundo Gómez,
il Greblo, Sebastián
s Brian Lay, Héctor
o Emanuel Lovos,
a, Sergio Molina,
olías Ortuño, David
o Torres, José Vás-



Ferreira, Facundo
Jaime, Darío Ló-
pez, Héctor López,
Braian More, Jorge
Moyano, Jonatan
Narváez, Esteban
Patrone, Mariano
Pereyra, Pablo Pie-
drabuena, Matías
Pinada, Luciano
Pinelli, David Pon-
cini, Eric Prado,
Rubén Sampayo,
Edgardo Schwab,
Alan Tévez, Juan
Valdez, Guillermo
Vera, Sergio Sán-
chez, Débora Alar-
cón, Débora Alasi-

quez, Néstor Vásquez, Natalia Albini,
Marina Astrada, Mariana Cáceres, So-
nia Cristaldo, Eliana Duarte, María Ira-
zabal, Yésica Molinari, Natalia Mora,
Romina Tejada y Ana Tévez.

Los de 6° A
son: Cristian
Acosta, Jorge

na, Verónica Almazan, Brenda Alvarez,
Eva Aubel, Nadia Brítez, Araceli Ferrey-
ra, Daniela Figueredo, Carolina Franco,
Cecilia Gallardo, Paola Juárez, Débora
Piña y Florencia Pilipchuk.

ndecillos

hada madrina que premiaba a la
o convirtió a los muñecos en duen-
araban los zapatos, el zapatero dis-

ndió al ver que los zapatos estaban
y mientras iba caminando para re-
a quién pudo terminar el trabajo.

re rico que venía a retirar los zapa-
cambio de su trabajo recibió mucho
volvió a tener problemas económi-

Ferreira y Florencia Pilipchuk.
a N° 158, Rafael Castillo, Bs. As.

CUENTO El pitufo volador

El pitufo Manitos soñaba despierto: ¿por qué no podemos volar como los pájaros? ¡Con lo que nos pitufaríamos!, pensó. Claro que, para volar nos hacen falta pitufalas y las pitufalas están hechas de plumas. ¿Dónde podría pitufar plumas para hacerme unas pitufalas? Todas las aves tenían alas, así que el pitufo Manitos se fabricó una soga corrediza y se puso a perseguir a la gallina.

Esta era muy grande y picoteaba la hierba en las afueras del pueblo. A la gallina no le gustó nada el juego y protestó enojada cuando el pitufo Manitos le arrancó unas cuantas plumas de la cola.

Poco después, el pitufo Manitos estaba listo para iniciar su experimento. Muy entusiasmado se arrojó al vacío, desde lo alto de una montaña para iniciar el vuelo.

Durante unos instantes manoteó alegremente en el aire... poco a poco las plumas se le fueron despegando de las manos y cayó al suelo como un saco de patatas, pero se desanimó y entendió que no podía volar.

Autores: Guillermo Aranda y Brian Montero.
6°B, Escuela N° 158, Rafael Castillo, Bs. As.



La Matanza: casi una provincia

Nuestra visita a Rafael Castillo nos permitió conocer detalles sobre el distrito de La Matanza, el más grande del conurbano bonaerense y uno de los más habitados del país.

La comuna de **La Matanza** es el distrito con la mayor extensión del conurbano bonaerense, con una superficie de **323 kilómetros cuadrados**. De las quince localidades integrantes del distrito, **Mauricio González Catán, Virrey del Pino y Gregorio de Laferrière** son las que poseen la mayor superficie dentro del partido, representando el 60 % del total. A la vez, las localidades de **Tapiales, Aldo Bonzi y Lomas del Mirador** son las que tienen una menor extensión. Las demás son: **20 de Junio, Ciudad Evita, Isidro Casanova, La Tablada, Rafael Castillo, Ramos Mejía, San Justo, Villa Luzuriaga y Ciudad Madero**.

La Matanza comenzó siendo un territorio con característica agrícola-ganadera propia de la **pampa húmeda bonaerense**, formando parte del primer cordón hortícola del conurbano.

El **incremento poblacional** comenzó a darse en la medida en que en el país comienza un recambio productivo, iniciado en el marco del

proceso que se dio en llamar **"sustitución de importaciones"**. En 1930 había 42.000 habitantes; en 1947, 98.000; en 1960, 401.000; en 1970, 660.000; en 1980, 946.000; en 1991, la cifra trepa a 1.120.225 habitantes, mientras que en el censo del año pasado, los habitantes suman cerca de **1.400.000**.

Las versiones existentes que apuntan a explicar el **nombre del municipio** pro-



za" de ganado, o de perros cimarrones en el río Aos y zonas aledañas suena como otra de las explicaciones valederas.

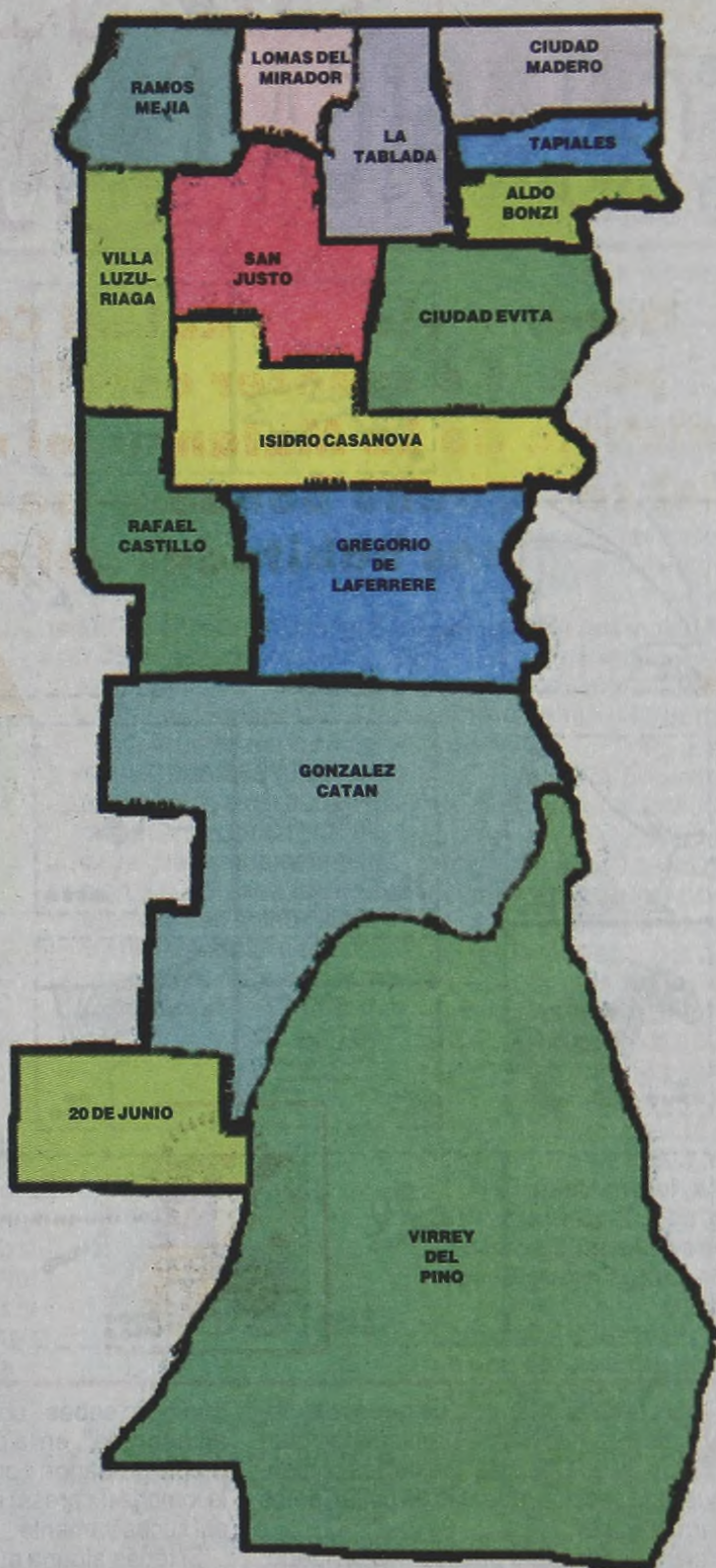
La fecha más antigua en la que aparece el nombre La Matanza en un documento es el **29 de julio de 1603**, razón por la cual ese día fue designado como **Día del Partido**. El 22 de enero de 1767 La Matanza quedó supeditada al **Cabildo de Buenos Aires**. En 1784 su extensión cubría desde el actual barrio de Flores en la ciudad de Buenos Aires hasta el río Salado, y desde el río Las Conchas (hoy Reconquista) alcanzando al actual partido de Magdalena, más casi toda la cuenca de ambas orillas del río La Matanza.



vienen de: **"la matanza"** realizada por **Pedro de Mendoza** en 1536 durante un encuentro contra los nativos. O de la represión impartida por **Juan de Garay** ante un alzamiento aborigen entre 1580 y 1583. También **"la matan-**

En 1812, por diversas medidas de gobierno, su extensión se redujo hasta casi la suma de los actuales partidos de **La Matanza y Morón**. Recién en 1821, al dividirse en dos distritos, quedó virtualmente como es en la actualidad. La cabecera del partido es la ciudad de **San Justo**, fundada el 25 de diciembre de 1856, cuyo origen surge de la donación de las tierras por parte de los descendientes de **Justo Villegas**.

En educación, como dato histórico, es dable destacar que cuando se fundan en 1858 las dos primeras escuelas en lo que hoy es el partido de La Matanza, el 60% de la población era analfabeta. Este hecho movió a los líderes intelectuales de entonces, como **Marcos Sastre, José Mármol y Domingo Faustino Sarmiento**, a crear escuelas con recursos de la Nación. A partir de la creación de la primera escuela comienza a desplegarse un arco cultural en el partido. Se fueron asentando bibliotecas, centros de cultura y, sobre todo, colegios. El panorama actual, atendido por el sistema de enseñanza oficial y privado, señala que hay **173 jardines de infantes y 323 escuelas primarias**.



Croniquita

ECOLÓGICA COLOREABLE



1. ESCALANTE/

Nos hemos enterado de que los lectores más nuevos de Croniquita se quejan de que los más "viejos" les comentan que esta sección, además de pintar, antes les permitía jugar.

Es cierto, cada tanto publicamos un juego, pero no solo para que juegues, sino para que aprendas jugando.

El de hoy es un minidominó, que si lo armás correctamente te recordará —o te enseñará, si

aún no lo sabés— cómo funciona la "cadena alimentaria", en la que cada presa tiene su propio predador; por ejemplo, el predador de la lombriz (la presa) es el pájaro (predador), y así sucesivamente.

Si tenés alguna duda podés orientarte por el número de puntos de cada escena, que deben coincidir con los de la ficha que colocás al lado.

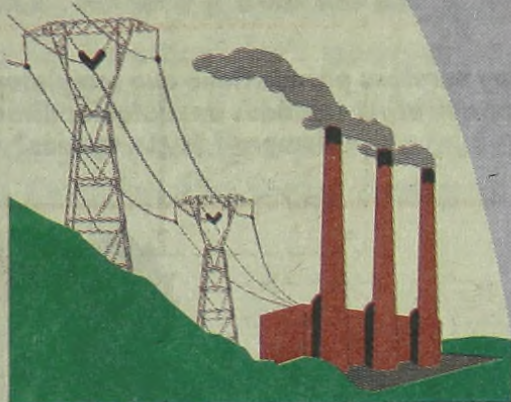
Pero antes, ¡a pintar, eh!

Ecología

Agua que no has de beber...

En los últimos años, el grupo ecologista **Greenpeace** se encarga de mostrar "con nombre y apellido" cada una de las industrias que arrojan desechos tóxicos en forma clandestina a los ríos argentinos, a la vez que hace campañas para concientizar a la gente.

Nuestros ríos están contaminados con metales pesados como el plomo, el cadmio, el zinc, el mercurio y el cromo, que pueden causar cáncer, problemas renales y alteración del sistema nervioso. Estos tóxicos no



condiciones de ser utilizada y disfrutada por la gente, no se puede por culpa de las industrias.

Además de que los empresarios no le dan importancia al problema, la gente que vive cerca de estos ríos no entiende la gravedad de la situación, por eso los ecologistas de **Greenpeace** hacen distintos tipos de protestas creativas, en muchos ca-

lugar de contaminar.

- Desplegar carteles que dicen "Basta de contaminar" y tapar caños de los cuales salgan líquidos peligrosos.

- Propagandas en las calles con la ima-

gen de un bebé, pidiendo "que tenga los ojos de papá, la boca de mamá, pero no los contaminantes de las industrias".



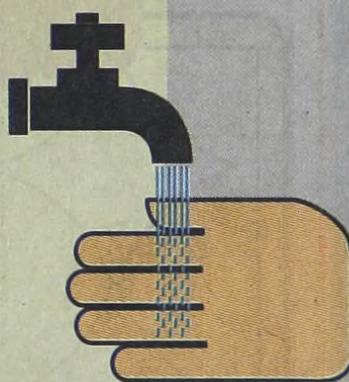
desaparecen fácilmente, sino que pueden recorrer miles de kilómetros, **contaminando el agua o los alimentos**, poniendo en riesgo la vida de la gente y de los animales. La mayoría son vertidos en forma clandestina y en otros casos "legalmente", pero sin ningún tipo de control.

Las actividades se concentran principalmente en la **cuenca Matanza-Riachuelo**, que aunque estaría en



condiciones insólitas, para que la gente conozca lo que pasa y aprenda a cuidar el medio ambiente:

- Devolver agua contaminada a las empresas que arrojan desechos a los ríos, para pedirles que les den un tratamiento adecuado en



- Colocar boyas en el Riachuelo con los nombres de los químicos que dañan las aguas.

Todo esto se combina con proyectos de ley para obligar a dejar de usar los ríos como basureros y quitar los contaminantes en un plazo de 10 años. Esta campaña, que empezó en **Chile**, llegó a nuestro país, y ahora se está extendiendo por **Uruguay y Brasil**, para que toda Sudamérica pueda disfrutar lo que le ofrece la naturaleza y vivir mejor.

ENTRETENIMIENTOS

¡Ayudemos a Popi!

Popi está muy nervioso porque tiene que completar los números que faltan de manera que al ser sumados en cualquier dirección el resultado sea siempre 15. ¿Lo ayudás?



SOLUCION EN PAGINA 31

Colorlandia

La preguntonta es...

Todos los animalitos se pusieron cerca de Javier para escuchar la "estúpida" pregunta... Si querés, pintá la lámina y después escribí un cuento con estos personajes para enviarlo al "Correo de Croniquita y sus Amigos".



Fernando Gustavo Juárez



PEQUEÑOS COCINERITOS

Es común oír decir "Andá a freír espárragos". La frase se usa para darle a entender a una persona que se deje de molestar y se vaya. Hoy vamos a invitarte a vos a freír espárragos, pero, ¡ajo!, con esto no queremos decir que te vayas, sino que vengas: que vengas a cocinar con nosotros, y que sea, precisamente, los ricos espárragos. ¿Te parece bien que los preparemos en tortilla?

Los ingredientes son: 2 paquetes de espárragos, 4 huevos, 1 pocillo de leche, 2 dientes de ajo, 1 cucharada de aceite para freír, sal y pimienta a gusto.

Lavá bien los espárragos y quebralos a unos diez centímetros de la cabecita. Pone los a hervir hasta que estén tiernos, sin que se desarmen. Retíralos del fuego y escurrílos. Batí, en un bol, los huevos con el pocillo de leche, la sal y la pimienta. En una sartén echá una cucharada de aceite, en la que freirás los dientes de ajo picaditos. Eso sí, debés freírlos a fuego suave, a fin de que el ajo no se queme. Mezclá, luego, el huevo batido con los espárragos cortados en trocitos, le-



Tortilla de espárragos

vantá el fuego y echalos en la sartén. Acomodalos como para que tome forma de tortilla. Cuando adviertas que el huevo está cuajado en los bordes de la tortilla, bajá el fuego, tapá la sartén, hasta que la totalidad del huevo esté cuajada, para lo cual deberás mirar levantando la tapa. Entonces, retirá esa tapa, poné un plato sobre la tortilla y sacala de la sartén dándole la vuelta. Volvé a colocarla en la sartén, pero solo un ratito

más, para que se dore del otro lado. Volvé a hacer el procedimiento del plato y sacala finalmente de la sartén. Si esto te resultara difícil, pedile a tu mamá o a alguna persona mayor de tu casa que lo haga por vos:

Tendrás así una riquísima tortilla de espárragos. De esta o de cualquier manera que los prepares, los espárragos resultan un plato para chuparse los dedos.

Ana

El correo de Croniquita y sus amigos

¡ATENCIÓN CRONIQUEÑES!

Los centenares de dibujos y cartas que llegan a CRONIKUITA demorarán la publicación de sus tesoros coloridos. Pero no desesperen, no se pongan tristes porque los verán en las páginas de CRONIKUITA.

Un abrazo y hasta el próximo domingo.

croniquita

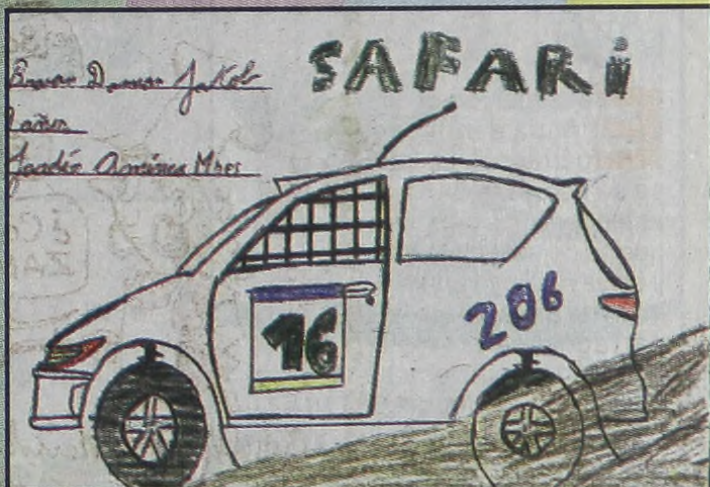
(CP 1063) GARAY 130 - CAPITAL FEDERAL

E-mail: croniquita@yahoo.com.ar



Autora:

Camila Jezabel Nayen, 9 años.
Merlo, Bs. As.



Autor:

Braian Damián Jakob, 9 años.
Jardín América, Misiones.



Autora:

Brenda Giselle Paz, 6 años.
San Miguel, Bs. As.



Autora:

Antonella Valenzuela, 8 años.
Concepción, Corrientes.



Autor:

Juan Gabriel Romero
Mateo, 12 años.
Puerto Piray, Misiones.

El correo de Croniquita y sus amigos



Autora:
Florencia Roa, 5 años.
Ingeniero Budge, Bs. As.



Autor:
Maximiliano Martínez, 7 años.
Carmen de Areco, Bs. As.



Autor:
Juan Manuel González, 11 años.
Puerto Piray, Misiones.



Autora:
Sofía Maestri, 5 años.
Liniers, Capital Federal.



Autora:
Macarena Aylén Zamora, 6 años.
Capital Federal.



Autor:
Tomás
Mendiburu,
5 años.
Berazategui,
Bs. As.



Autora:
Micaela Romina Torres,
5 años.
Mercedes, Bs. As.



Autor:
Hernán Enrique Argañaraz,
7 años.
San Miguel, Bs. As.



Autora:
Micaela Buay, 5 años.
Ciudadela, Bs. As.



Autora:
Florencia Bustamante,
13 años.
Los Polvorines, Bs. As.



Evelin Manzato,
2 años.
La Tablada, Bs. As.



Autora:
Rita Simoncelli.
Lomas del Mirador, Bs. As.



Autora:
Viviana Lobo Vázquez.
Ciudadela Norte, Bs. As.

"Cartas y cuentos"

La ciudad del arco iris

Había una vez una ciudad muy colorida, a las 10 se levantaban sus habitantes. Cada día sale a las 7 el arco iris mágico y a cada duende lo ayuda si está enfermo. (Porque son todos duendes).

Las casas son de manzanas, algunas de hongos y otras de helados. Los chicos juegan en la plaza, atrás de algún rayito de sol o del arco iris, y los ositos cariñosos también ayudan y también juegan con los chicos.

Los ositos cariñosos como siempre jugaban a tocar más estrellitas, a las escondidas, a la mancha, al cumpleaños, a la comida, a andar en bicicleta, a la hamaca, a recoger fresas, etcétera, etcétera.

Un día fueron al castillo

del rey Colores pero no estaba, era un problema serio, porque pronto vendría el invierno y ya no iba a salir más el arco iris mágico.

Las estrellas se congelaban, los niños tenían frío

arreglar todo y a tirar para las nubes, magia y calor...

Entonces ¡¡¡puff!!!, el arco iris!, gritaron todos... una plaza arreglada, chicos contentos, ancianos caminando, ositos contentos, ositos jugando a las escondidas, las estrellas caminando, y todos felices para siempre.

Cuentera: Florencia Estefanía Federico, 8 años.

2º año de la Escuela N° 16, Junín, Bs. As.



N. de la R.: este cuento no lo mandó Florencia,

sino su abuela, quien nos comentó que quería darle una sorpresa. Saludos para Flor, para la abu, y para los bisabuelos, quienes en su casa reciben todos los domingos a Croniquita y la comparten con toda la familia. Un beso para todos.

La nena va a la fiesta

Había una vez una familia que siempre mandaba dibujitos a Croniquita y en uno de ellos decía: "Yo tengo un papá, una mamá y vivo con ellos".

En una casa iban a hacer una fiesta y fueron invitados. El papá le dijo a la nena que se vistiera elegante, pero la nena dijo: "Papá, ya sabés que las fiestas me aburren". "Pero ésta va a ser distinta. Vamos hija, aunque sea un ratito", le dijo el papá.

"Está bien", dijo la nena que en la fiesta vio que había alfajores de chocolate, bombones y muchas cosas más... Desde ese momento la nena fue a todas las fiestas.

Cuentera: Florencia Belén Ellio, 6 años. Ituzaingó, Bs. As.

N. de la R.: ¿Dónde es la fiesta? Así vamos nosotros también... Cierto, era un cuento. Te mandamos un beso te muy especial y un doble abrazo de oso.

Van a la gran fiesta

Toda la familia se vistió bien elegante, tomaron el colectivo y llegaron a la ciudad. El grande plató la familia y después corrió un recado con todos poraciones para compartir el "Correo de Croniquita y sus Amigos".

FLORENCIA
BELÉN
ELLIO
BARON



¡Feliz cumple!

Hola, Croniquita:
Juan Manuel González cumplió el 16 de noviembre sus 12 años. Tus padres, Fermín González y Delfina Espínola, y tus hermanos Alejandra, Andrea y Rocío te desean un feliz cumpleaños.

Autora: Delfina Espínola, Barrio Carlos Negrotti - Puerto Piray, Misiones.

N. de la R.: Juanma, por ser tu cumpleaños te mandamos un triple abrazo de oso y esperamos que la hayas pasado muy bien.



La familia está revolucionada

Amiguitos de Croni:
Todos los domingos mi papá Charly y mi mamá Yiyo (que me ayudaron a escribirles) me leen las cosas que salen en Croniquita. Les cuento que por ahora soy hincha de San Lorenzo, aunque mi familia está toda revolucionada, ya que la mayoría son de Boca. Me encanta posar para las fotos. Les mando un beso a todos los que hacen la revista que está rebuena.

Autor:
Carlos Iván Weill,
15 meses,
Munro,
Bs. As.

N. de la R.:
le mandamos un beso enorme a este pequeño "cuervito" y por favor, que la familia termine con la "revolución deportiva". ¡Okey!



Nació con amor...



Había una vez un chico que la mamá lo mandó a buscar flores, mientras él caminaba por la plaza llamada "La Amistad". Cuando iba caminando se encontró con una bella llamada Margarita y por supuesto, ella le preguntó cómo se llamaba. El le contestó: "Yo me llamo Federico". Ella dijo: "Me encanta ese nombre". El le contestó: "A mí también me gusta mi nombre. No, mejor dicho, el tuyo".

Cuando ella salía del colegio estaba siempre en la puerta esperándola. Todos los días ellos se encontraban en la plaza para llevarla al colegio. Y un día se casaron y fueron felices para siempre.

Cuenteras: Lucía Celeste Di Marco y Carolina Ada Chávez,
9 años.

Avellaneda al 2700, Virreyes, Bs. As.

N. de la R.: muy lindo el cuentito que nos escribieron. Les mandamos un besote gigantesco.

Museo Numismático

La historia del patacón

El patacón era una moneda de plata de tamaño mayor, de curso en Europa y América, pero originaria de España. Su nombre deriva de **Pataca**, que era como llamaban en Egipto y Africa del Norte a la pieza de plata de 8 reales. Pataca viene de abutaca, que en árabe significa "ventana", y era la figura que quedaba marcada por las columnas de Hércules que estaban en el diseño de las antiguas monedas españolas y también en el escudo de armas.

En estas monedas podemos ver cómo se forma una ventanita en el centro de la moneda producto de colocar dos columnas sobre la frase **Plus Ultra**. A estas monedas antiguas también se las denominó **macuquinas**.

El nombre macuquina se le dio a la moneda colonial hispanoamericana de plata u oro, realizada sobre cospeles de forma irregular, de bordes recortados, espesor y

módulo variable y de tosca acuñación, producto de una

técnica monetaria defectuosa y primitiva, fabricada a gol-

pes de martillo, mostrando la huella de su imperfección en sus figuras y leyendas, mal grabadas e incompletas como resultado de sus cuños vaciados con buriles y punzones irregulares.

La pieza de mayor valor en América y en España era "8 Reales", pero popularmente se las llamaba **peso, duro o real de a 8**. Las repúblicas americanas que surgieron de las antiguas colonias usaron el término "**patacón**" para señalar al peso de plata de buena ley, es decir, al **peso fuerte**. En la República Argentina, a la moneda de plata de 1881 se le fijó el valor de **96 centavos fuertes**.

Para conocer estas monedas podés ir al Museo Numismático del Banco Central de la República Argentina, que está ubicado en San Martín 216, 1er. piso, Capital Federal, de lunes a viernes, de 10 a 15. También se hacen visitas guiadas. El teléfono es 4348-3882.

Delia Pérez



ENTRETENIMIENTOS

Diferencias

Las diferencias son cinco. ¡A buscar, amiguitos!



soluciones

sopa de letras

G	C	A	N	O	G	N	I	P
N	S	O	L	I	R	O	C	O
T	A	O	I	R	A	N	A	C
O	R	A	A	S	U	T	R	O
R	N	A	N	E	U	S	I	O
U	J	A	Q	V	E	T	A	P
G	A	T	O	G	A	R	Z	A
N	O	R	U	B	I	T	E	R
A	D	E	A	R	B	E	L	U
G	R	O	A	N	E	L	A	B
L	E	O	P	A	R	D	O	J

¡A descubrir!

No hay
almohada más
blanda que una
buena
conciencia.

¡Ayudemos
a Popi!



Diferencias

PELUSA

